

## ARPEGGIEN

1. - fortlaufendes Spielen der Fingerpaare aus der Grundstellung :

①			
②			
③	i	m	a
④			
⑤			
⑥			

①			
②			
③	p	i	m
④			
⑤			
⑥			

- die gleiche Übung mit verschiedenen Betonungen : jeden 2. / 3. / 4. / 5. / 6. / 7. Ton

- die gleiche Übung mit verschiedenen Rhythmen

2. - Arpeggien mit 3 Fingern aus der Grundstellung :

①				
②				
③	p	i	m	a
④				
⑤				
⑥				

- alle Kombinationen in umgekehrter Reihenfolge

- die gleichen Übungen mit verschiedenen Betonungen und Rhythmen